Manitoba

ANNUAL REPORT

1983 ~ 1984

Manitoba Film
Classification
Board

65-4342/

Membership of the Manitoba Film Classification Board

Chairman:	Ruby Donner
Vice-Chairman:	James Skinner
	Leslie Campbell
	Alma Cerilli
	Ross Dobson
	Leo Dufault
	Evelyn Livingstone
	Zelda Greenwood
	Melinda McCracken
	Peter Regey
	Waris Shere
	Thomas Smeall
	Carolyn Teffaine
	Gordon Wade
	Wade Williams
Inspector/Projectionist	J. Rooswinkel

The 1983-1984 year again saw a further decrease in the number of films classified for exhibition in regular commercial theatre in Manitoba.

Country of Origin of Producing Company	Number	% of Total
U.S.A.	184	49%
Hong Kong	114	30%
Canada	15	4%
Other	65	17%

Canadian Films Screened in Manitoba — 1983-1984

Title	Distributor	Classification
*Grey Fox	U.A. Classics	Mature
Golden Seal	Astral	General
Hotel New Hampshire	Orion	Restricted Adult
Iceman	Universal	Mature
If You Love This Planet	Astral (N.F.B.)	Mature
Maria Chapdelaine	Astral	Mature
Of Unknown Origin	Warner Bros.	Restricted Adult
Police Academy	Warner Bros.	Mature N.S.F.C.
Screwballs	New World Mutual	Adult Parental Guidance
Strange Brew	United Artists	Mature
The Tin Flute	Spectra	Mature N.S.F.C.
The Big Meateater	Select	Mature N.S.F.C.
The Wars	Spectra	Mature N.S.F.C.
Young Warriors	Select	Restricted Adult

The 378 feature length 35MM films screened during the year were classified as follows: (figures for previous year given for comparison).

Classification	1983-1984	1982-1983	1981-1982
General	18	19	16
Mature S.F.V.	5	20	
Mature	95	110	267
Mature N.S.F.C.	87	97	
A.P.G.	77	81	77
Restricted Adult	96	81	69
Total	378	408	429

Summary of operations	1983-1984	1982-1983	1981-1982
35MM features	378	408	419
16MM features	208	227	265
35MM short subjects	9	16	6
16MM short subjects	176	N/A	N/A
35MM teaser trailers	8	30	78
35MM trailers	1671	1565	1617

*Grey Fox erroneously appeared on the 1982/1983 annual report.

There were 96 films classified Restricted Adult in 1983-1984.

43 **because of depictions of sexual activity**
53 **because of depictions of violence or violence and sex**

The countries of origin were:		
	U.S.A.	50
	Hong Kong	32
	France	4
	Canada	3
	England	3
	Italy	3
	Germany	1

The incidence of movies classified Restricted Adult because of violence continues to increase. The Board notes again, as in the previous year, that some films classified Adult Parental Guidance or Mature may also contain material of a controversial nature.

In such cases, the Board is continuing its policy of adding special "Information Notices" to the classification.

Inspection Report

There were 33 complaints received this year from the public.

These complaints ranged from parents who wanted their children to remain at A.P.G. shows unaccompanied to parents' complaints about children being admitted to A.P.G. or Restricted Adult shows unaccompanied.

There were also a number of complaints about classifications not being available on videotapes at videotape rental stores.

134 theatre inspections were carried out during the 1983-1984 year, 91 local and 43 rural.

58 advertising infractions notices were sent out and these were corrected with good co-operation from the industry.

Distributors licensed by the Manitoba Board for the reporting year were:

Orion Pictures Dist. Corp.
National Film Board
World Adventure Tours
Chinese Dramatic Society
Select Pictures
New Cinema Ltd.
Paramount Productions
New World Mutual
Warner Bros.
Astral Films
Bellevue Motion Picture Ent.
Cinema International
Creswin Film Dist. Ltd.
United Artists Corp.
Centre Cultural Franco-Manitobain
Columbia Pictures of Canada
Pan Canadian Film Dist.
Universal Films
Manitoba Cinematheque
Brandon University Film Dept.
Frontier Amusements
Twentieth Century Fox
Winnipeg Public Library Film Dept.
Criterion Pictures

New Business

The Manitoba Film Classification Board Chairperson took part in a Communications Technology and Film Classification Committee comprised of representatives of the Board and Manitoba Culture, Heritage and Recreation and Attorney-General, which was established to research and analyze current developments and issues within this sector.

Revenue and Expenditure Statement — 1983-1984

Revenue:

License fees:	$ 8,564.50	
Classification fees:	$63,106.25	
	$71,370.75	$71,670.75

Expenditures

Staff salaries	$30,020.26	$30,020.26
Other expenditures		
Chairperson's fees	$ 4,450.22	
Viewer's fees	$33,050.00	
Viewer's expense	$ 7,213.89	
Printing & Stationery	$ 2,398.02	
Postage & Telephone	$ 1,239.41	
Equipment Maintenance	$ 867.93	
Office Furniture & Equipment	$ 384.63	
Professional Fees	$ 1,365.00	
Automobiles	$ 1,663.30	
Travelling Employee	$ 857.46	
Other	$ 182.74	
	$53,672.60	$53,672.60
		$83,692.86

Excess Expense over Revenue
Comparison with previous year:

	1982/83	1983/84
Revenue	$65,915.50	$71,670.75
Expense	$88,584.11	$83,692.86
	$22,668.61	$12,022.11

As stated in the 1982-1983 annual report the License fees for 1983-1984 represent two years of license fee revenues.

Although the number of films classified has decreased slightly, classification revenues remain relatively stable.

This is due to an increase implemented as of January 1, 1984 which maintains an ongoing policy that the Board operate on a self sustaining basis.

This increase has only been in effect from January 1, 1984 to March 31, 1984 and the above is a projection for the coming fiscal year.

The decrease in the Chairperson's salary is the result of a change in the position from two and one half days per week to one and one half days per week.

The difference in staff salaries is explained by the fact that due to the retirement of Mr. R. Barley, there is now only one full-time staff position.

Manitoba

RAPPORT ANNUEL

1983 - 1984

Commission
manitobaine de la
classification
cinématographique

Membres de la Commission manitobaine de la classification cinématographique

Président	Ruby Donner
Vice-président	James Skinner
	Leslie Campbell
	Alma Cerilli
	Ross Dobson
	Léo Dufault
	Zelda Greenwood
	Evelyn Livingstone
	Melinda McCracken
	Peter Regey
	Waris Shere
	Thomas Smeall
	Carolyn Teffaine
	Gordon Wade
	Wade Williams
Inspecteur Projectionniste	J. Rooswinkel

Le nombre de films classifiés en vue de leur présentation dans les cinémas commerciaux du Manitoba a connu de nouveau une baisse en 1983-1984.

Pays d'origine des producteurs	Nombre	% du total
É.-U.	184	49%
Hong Kong	114	30%
Canada	15	4%
Autres	65	17%

Films canadiens visionnés au Manitoba en 1983-1984

Titre	Distributeur	Classification
*Grey Fox	U.A. Classics	Pour tous avec réserve
Golden Seal	Astral	Pour tous
Hotel New Hampshire	Orion	Interdit aux moins de 18 ans
Iceman	Universal	Pour tous avec réserve
If You Love This Planet	Astral (O.N.F.)	Pour tous avec réserve
Maria Chapdelaine	Astral	Pour tous avec réserve
Of Unknown Origin	Warner Bros.	Interdit aux moins de 18 ans
Police Academy	Warner Bros.	Non recommandé aux enfants
Screwballs	New World Mutual	Adultes et enfants accompagnés
Strange Brew	United Artists	Pour tous avec réserve
The Tin Flute	Spectra	Non recommandé aux enfants
The Big Meateater	Select	Non recommandé aux enfants
The Wars	Spectra	Non recommandé aux enfants
Young Warriors	Select	Interdit aux moins de 18 ans

Voici les cotes attribuées aux 378 longs métrages en 35 mm visionnés pendant l'année (avec chiffres correspondants des années précédentes) :

Cote	1983-1984	1982-1983	1981-1982
Pour tous	18	19	16
Spectacle familial	5	20	-
Pour tous avec réserve	95	110	267
Non recommandé aux enfants	87	97	-
Adultes et enfants accompagnés	77	81	77
Interdit aux moins de 18 ans	96	81	69
Total	378	408	429

Bilan	1983-1984	1982-1983	1981-1982
Longs métrages en 35 mm	378	408	419
Longs metrages en 16 mm	208	227	265
Courts métrages en 35 mm	9	16	6
Courts métrages en 16 mm	176	s/o	s/o
Films annonces mystères en 35 mm	8	30	78
Films annonces en 35 mm	1671	1565	1617

*Grey Fox n'aurait pas dû être indiqué dans le rapport annuel de 1982-1983.

En 1983-1984, 96 films ont reçu la cote "Interdit aux moins de 18 ans".

43, en raison de scènes sexuelles.
53, à cause de scènes violentes ou de scènes violentes et sexuelles.

Voici les pays d'origine de ces films :

É.-U.	50
Hong Kong	32
France	4
Canada	3
Angleterre	3
Italie	3
Allemagne	1

Il y a augmentation du nombre des films qui reçoivent la cote "Interdit aux moins de 18 ans" à cause de scènes violentes. La Commission souligne de nouveau, comme ce fut le cas l'année précédente, que certains films cotés "Adultes et enfants accompagnés" ou "Pour tous avec réserve" peuvent aussi contenir des scènes controversables. Dans ces cas, la Commission continue à ajouter des notices explicatives spéciales à la cote.

Rapport d'inspection

La Commission a reçu 33 plaintes cette année. Ces plaintes venaient de parents qui désiraient que leurs enfants puissent voir des films cotés "Adultes et enfants accompagnés" sans être accompagnés et de parents qui protestaient parce que des enfants étaient admis à voir des films cotés "Adultes et enfants accompagnés" ou "Interdit aux moins de 18 ans" sans être accompagnés. La Commission a également reçu un certain nombre de plaintes portant sur le fait que les films vidéo n'étaient pas cotés dans les magasins de location. Pendant 1983-1984, 134 cinémas ont été inspectés, soit 91 cinémas locaux et 43 cinémas ruraux.

La Commission a également expédié 58 avis d'infractions publicataires, infractions qui ont été corrigées grâce à la bonne collaboration des intéressés.

Distributeurs titulaires d'un permis de la Commission manitobaine pendant l'année visée par le rapport :

Orion Pictures Dist. Corp.
Office National du Film
World Adventure Tours
Chinese Dramatic Society
Select Pictures
New Cinema Ltd.
Paramount Productions
New World Mutual
Warner Bros.
Astral Films
Bellevue Motion Picture Ent.
Cinéma International
Creswin Film Dist. Ltd.
United Artists Corp.
Centre Culturel Franco-manitobain
Columbia Pictures of Canada
Pan Canadian Film Dist.
Universal Films
Manitoba Cinematheque
Brandon University Film Dept.
Frontier Amusements
Twentieth Century Fox
Winnipeg Public Library Film Dept.
Criterion Pictures

Affaires nouvelles

La Commission manitobaine de la classification cinématographique a fait partie d'un comité chargé d'étudier et d'analyser les progrès réalisés et les questions soulevées dans le domaine de la technologie des communications et de la classification cinématographique. Ce comité était formé de représentants de la Commission, du ministère de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs et du ministère du Procureur général.

État des recettes et dépenses de 1983-1984

Recettes :

Droits de permis :	8 564,50 $	
Droits de classification :	63 106,25 $	
	71 670,75 $	71 670,75 $

Dépenses :

Salaires	30 020,26 $	30 020,26 $
Autres dépenses	-	
Rémunération du président	4 450,22 $	
Rémunération des membres de la Commission	33 050,00 $	
Dépenses des membres de la Commission	7 213,89 $	
Impression et papeterie	2 398,02 $	
Poste et téléphone	1 239,41 $	
Entretien de l'équipement	867,93 $	
Fournitures et équipement	384,63 $	
Frais professionnels	1 365,00 $	
Automobiles	1 663,30 $	
Employé itinérant	857,46 $	
Autres	182,74 $	
	53 672,60 $	53 672,60 $
		83 692,86 $

Excédent des dépenses par rapport aux recettes (avec chiffres correspondants de l'année précédente) :

	1982-1983	1983-1984
Recettes	65 915,50 $	71 670,75 $
Dépenses	88 584,11 $	83 692,86 $
	22 668,61 $	12 022,11 $

Ainsi qu'il est indiqué dans le rapport annuel de 1982-1983, les droits de permis perçus en 1983-1984 représentent les recettes de deux ans. Bien que le nombre de films classifiés ait légèrement diminué, les recettes provenant des droits de classification demeurent relativement stationnaires. Cette stabilité est attribuable à la hausse entrée en vigueur le 1er janvier 1984. Cette hausse s'inscrit dans la politique voulant que la Commission soit financièrement autonome. Cette hausse n'a été en vigueur que du 1er janvier 1984 au 31 mars 1984. Les chiffres ci-dessus ne sont donc que des prévisions pour la prochaine année financière.

La diminution de la rémunération du président résulte du fait que ses heures de travail sont passées de deux jours et demi par semaine à 1 jour et demi par semaine. L'écart dans les salaires du personnel s'explique par le départ de Monsieur R. Barley, qui n'a pas été remplacé. Il ne reste donc plus qu'un seul poste à temps plein.